

Suisse

dl **Genève : “Rome est une femme”, polar spirituel en Italie fasciste**

Ancienne plume des ministres genevois, Michel Chevallier signe un premier roman très riche, “Rome est une femme”. Une enquête dans l’Italie de 1935 menée par un jeune flic qui se heurte aux pouvoirs de l’époque, l’Église qui réprime les désirs et le fascisme qui protège les crapules...

Par **Sébastien COLSON** - Hier à 16:35 - Temps de lecture : 3 min

  | Vu 64 fois



01 / 02

Pour le Genevois qu’il est, l’Italie où il allait en vacances enfant était un espace de liberté éloigné des pesanteurs helvétiques. Photo Le DL /S.C.

Le roman, quand il est bien mené, est un pont secret entre des êtres et des choses que l’on n’imagine pas forcément liés. “Rome est une femme”, le premier texte publié de Michel Chevallier, ancienne plume des conseillers d’État du canton de Genève et ancien responsable presse de Palexpo, est plein de ces fils tissés. La trame de l’histoire ? Une enquête menée par la police d’Ostia pour retrouver le meurtrier d’une jeune femme échouée sur la plage dans le contexte du fascisme triomphant, puisque l’histoire se passe en 1935.

Il y a un peu des romans de l’écrivain Philip Kerr et ses personnages de flic sous le régime nazi.

Il y a surtout une voix singulière, qui ne perd jamais le fil du récit, mais n’en fait pas le cœur du propos. L’enquête est comme une colonne vertébrale qui structure le portrait d’un gamin et le portrait d’une époque. Le gamin, c’est Cesare, jeune policier dans une période troublée. Sa soif de justice se heurte aux intérêts du régime, occupé à bâtir son État totalitaire. Sa soif d’amour et de sensualité s’échoue sur la morale répressive d’une époque corsetée par le fascisme, autant que par la religion, omniprésente.

PUBLICITÉ



3000+ MARQUES
JUSQU’À -80%

Tommy Hiliger, Escada & plus jusqu’à -80%

Je m'inscris

Psychanalyse de l’Italie des années 30

« Rome est l’interface terrestre entre Dieu et l’homme. Je trouve cela passionnant » explique Michel Chevallier, très bon anthropologue du catholicisme. Son récit se nourrit constamment de la tension profonde générée par ce contexte social. Comme dans cette scène de toute beauté à l’église, où les femmes d’un côté, les hommes de l’autre, exacerbent ce que l’Église voudrait bannir, le désir.

“Rome est une femme” est donc plein de ces scènes signifiantes. Michel Chevallier excelle à voir le sens caché des choses et des mots. Comme s’il menait une psychanalyse du fascisme autant que de l’Italie à laquelle il est forcément lié, dans un rapport de familiarité-distance. « Quand j’étais petit, dans les années 60 et au début des années 70, les vacances se déroulaient chaque année en Italie. Il y avait une forme de liberté par rapport aux pesanteurs terribles de la Suisse de l’époque » explique l’auteur, qui « vient d’une famille très catholique. »

L’Italie est donc cette terre d’enfance et par conséquent terre d’imaginaire. Elle est même un peu plus que cela aussi pour lui : un monde d’ombres qui planaient dans les discussions sur la génération d’avant. « J’ai beaucoup entendu ma famille parler des années 30. Une des tantes avait épousé un Italien, fasciste, comme beaucoup l’étaient à l’époque. La nounou qui s’est occupée de moi petit avait aussi collecté des fonds pour la conquête de l’Éthiopie par Mussolini » souligne Michel Chevallier

Toutes ces correspondances nourrissent donc un texte d’une incommensurable richesse, écrit avec une plume ciselée, celle du journaliste qu’il a longtemps été. Une écriture de fulgurances, d’une grande profondeur, ainsi que d’une vaste érudition. Bref, un roman d’écrivain qui ne sacrifie jamais le plaisir de lecture d’une enquête ludique, mais ouvre aussi des perspectives nettement plus vastes que cette seule intrigue policière.

“Rome est une femme” est paru chez l’Harmattan.



Téléchargez notre Brochure

Renson Outdoor

Ouvrir



OUVRIR

Newsletter de la région

Recevez gratuitement toute l'information de votre région.

Votre adresse e-mail

OK

Programme TV

TF1	21:05	Je te promets
	23:10	New York, unité spéciale
france-2	21:05	Je voulais juste rentrer chez moi
	22:40	Infrarouge
france-3	21:05	La grande saga de nos montagnes
	22:50	La France en vrai
CANAL+	21:00	Paris Police 1900
	23:15	La vérité
arte	20:55	Raccrochez, c'est une erreur
	22:20	Mary Reilly
6	21:05	Cauchemar en cuisine
	22:45	Cauchemar en cuisine
france-5	20:50	Les aventures du baron de Münchhausen
	23:00	C ce soir : le débat
G8	21:15	Gentlemen cambrioleurs
	23:20	Conspiracy
W9	21:05	Les aventuriers de l'arche perdue
	23:10	Deepwater
TMC	21:15	The Dark Knight Rises
	00:10	The Dark Knight, le chevalier

À lire aussi



Football

Coupe de France : Revivez la qualification par un trou de souris de Rumilly Vallières contre...



gacetanoticias.com

Le Grand-saconnex : Un site de rencontre pour les plus de 40 ans qui fonctionne vraiment !

À lire aussi